

Ateliers de sensibilisation autour du spectacle « Violette la petite marchande d'amusettes »

Compagnie Les Danglefou - Intervenante : Kham-Lhane Phu

1) Atelier « Expression des émotions » :

Parmi les ouvrages que découvre « Violette » dans la boutique de livres de sa grand-mère, elle trouve et joue avec la « dessinette à expressions » où s'inspirant du dessin de chaque attitude corporelle, elle illustre en quelques traits un visage expressif adéquat.

Les ateliers seront l'occasion d'observer sur le visage, dans le corps et la voix, les émotions de base puis, en fonction de l'âge des élèves, de les théâtraliser. Ainsi, nous découvrirons comment s'expriment la joie, la tristesse, la peur, la surprise, la colère, la fierté...

Les interventions devront se faire dans une salle polyvalente où les enfants pourront, tour à tour, être assis face à l'intervenante durant la performance puis se mouvoir dans l'espace pour une sensibilisation théâtrale.

- Pour les petits et moyens des classes maternelles, Kham-Lhane Phu fera, durant une demie-heure, une performance dessinée et interactive face aux élèves assis autour d'elle. Ils pourront ainsi observer et décrire les traits de son visage et de ses transformations au gré des émotions. Après chaque temps de description, elle dessinera en quelques traits un visage exprimant l'émotion observée puis invitera les enfants à imprimer, sur leur propres visages, ces différents sentiments.

- Pour les grands des classes maternelles et les CP, la séance durera une heure. Kham-Lhane Phu fera, dans un premier temps, une performance dessinée et interactive face aux élèves. Ils pourront ainsi observer et décrire les traits de son visage et ses transformations au gré des émotions jouées. Après chaque temps de description, elle dessinera en quelques traits un visage expressif puis invitera les enfants à imprimer, sur leur propres visages, ces différents sentiments. Dans un deuxième temps, les élèves seront invités à se lever et à jouer en exprimant sur leurs visages mais aussi dans leurs corps et démarches les différentes émotions vues précédemment.

- Avec les élèves des classes élémentaires du CE1 au CM2, on peut, comme suite, développer un jeu théâtralisé combinant états émotionnels, travail de la voix, textes (petits monologues ou dialogues), entrées, sorties, rencontres...

2) Variations autour des livres de « Violette » :

Autour du livre « rouge » :

On se demandera « qu'est-ce qui est rouge ? » dans la classe, dans la ville, dans l'alimentation, chez les animaux, dans les histoires... chaque élève pourra choisir et dessiner un objet, un animal, une personne rouge... L'ensemble constituera un imagier qui pourra être exposé dans la classe. On peut bien sûr multiplier ce travail d'observation, de description, de dessin avec d'autres couleurs.

Autour du livre « voyages » :

Violette part à la campagne, à la montagne puis à la mer. Dans un premier temps, nous pourrions nommer ce qui compose chacun de ces paysages puis nous affinerions les descriptions en fonction des différentes saisons. La classe pourra être divisée en 12 sous-groupes pour dessiner des paysages de campagne, de mer ou de montagne du printemps à l'hiver. L'atelier pourra se prolonger en inventant un ou des personnages qui se baladeront et vivront des aventures dans ces différents environnements.

Autour de la « Valise à histoires » :

Très inspirée de l'histoire de « Pierre et le loup », la séquence d'ombres chinoises qui se joue dans « Violette » met en scène et en récit l'aventure d'un jeune garçon intrépide. Ce dernier, s'enfonçant dans la forêt, se sent épier. Par un hibou? Un matou?... non, un loup! Un loup froussard à qui il finit par faire peur. Nous pouvons partir de cette trame et imaginer, tous ensemble, un personnage (prénom, âge, caractère...), un cheminement ou voyage (à pied, en vélo, en voiture...), une rencontre... Ainsi nous écrirons une histoire dont il faudra trouver la chute et qui pourra être, par la suite, mise en images.

Atelier d'ombres :

En fonction du nombre et de la durée des séances, nous pourrions écrire une courte histoire (ou partir d'une histoire déjà écrite) pour la dessiner en silhouettes, les découper et les projeter sur un drap en travaillant les enchaînements, le récit, les bruitages... NB : cet atelier nécessite une salle relativement spacieuse où l'on puisse faire le noir. La compagnie apportera le dispositif de projection ainsi que la source.

Autour du livre « Château-fort » :

Trouvant ce livre, Violette s'enflamme en pensant au temps des châteaux-fort, le Moyen-âge, les seigneurs, les tournois, les donjons... S'inspirant de cette époque, nous pourrions imaginer les activités, les modes de vie... des rois, des paysans, des chevaliers... A travers cette immersion dans une époque de l'histoire, cela interrogera les différences de vie selon les classes sociales, les emplois et les ressemblances, différences avec notre propre époque.

Autour de la chanson « Le soleil a rendez-vous avec la lune » :

S'inspirant de cette chanson, l'intervenante donnera quelques mots à de petits groupes d'élèves qui en les assemblant, en les brochant, composeront une histoire poétique.